

الوحدة ٧
اتصالات
ومواصلات



الْكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

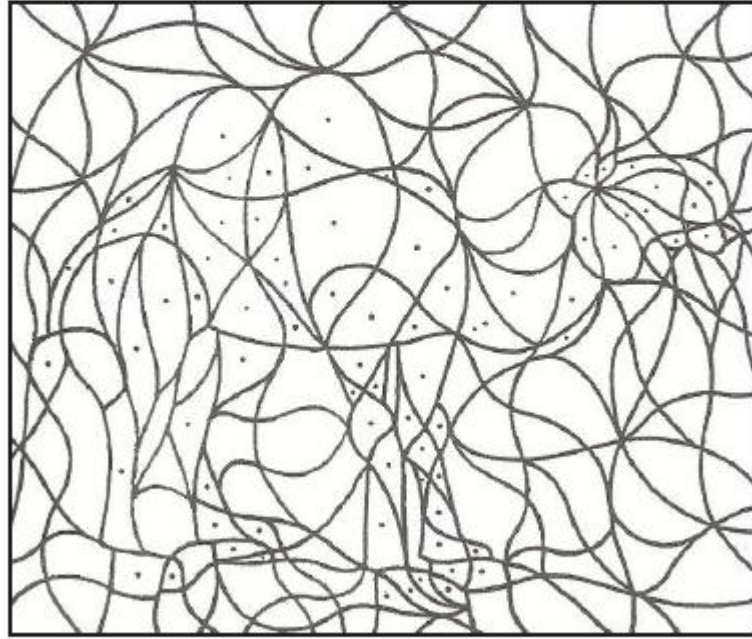
الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.	
	■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن).	
	■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.	
التحدث	■ يجيب عن أسئلة مُوطَّأً جَذر السؤال.	
	■ يبدئ رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة.	
	■ يعلق على صورة من محيطه.	
	■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح فوز،	
	■ يربط الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها.	
	■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلة اللغوية.	
	■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.	
	■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.	
	■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم).	
	■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.	
■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.		
الكتابة	■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.	
	■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.	
	■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل.	
	■ يكتب من ذاكرته القريبية، والبعيدة جملاً مكتملة المعنى.	
	■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة.	
	■ يرتب جملاً بسيطة لبناء نص قصير.	
	■ يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه.	
	■ يعيد تنظيم مفردات جملة.	
الكتابة	الظواهر الصوتية	■ همزتا الوصل والقطع.
	الأساليب النونية	■ التثني بـ (ليت).
	الأسانف النوية	■ الأسماء الخمسة (أبو، أخو).
الاتجاهات والقيم	التوجه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال، وتعرف كل جديد في مجال استخدامها. تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار. السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع.	



نشاطات التهيئة



أُلَوِّنُ بِاللُّوْنِ الْبُنْيِ الْمَسَاحَاتِ الَّتِي فِيهَا (.) :



اتصالات ومواصلات

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْأَتِّصَالَاتِ الْقَدِيمَةِ
وَمَا يُقَابِلُهَا مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ :

٢

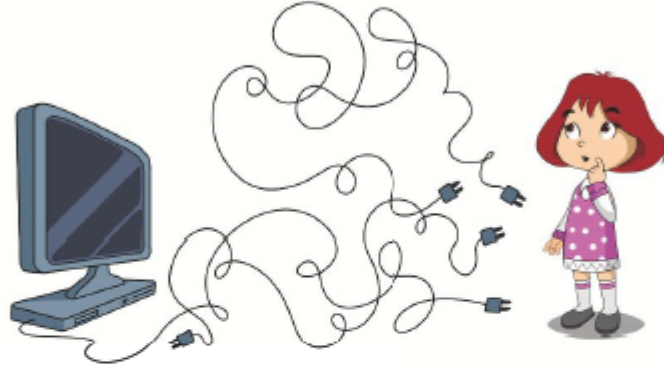


اتِّصَالَاتٌ وَوَسَائِلُ

٨٤

أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُقْبَسِ الصَّحِيحِ:

٢



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (تعاوني)



❖ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُجِدُ مُكْتَبًا يَحْوِي مَخْلُوعَاتٍ وَجُمَلًا وَصُورًا عَنْ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاوِصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَخْرُصِ الْاَوْسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاوِصَلَاتِ).



اِتِّصَالَاتٌ وَمُؤَاوِصَلَاتٌ

❖ يَنْقُذُ الْمَشْرُوعُ مَرَحِلًا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَّةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَعْدَةِ السَّابِقَةِ.
❖ يَنْقُذُ الْمَشْرُوعُ فِي الْمَخَصَصِ الْفَرَسِيَّةِ.

نص الاستماع

ألاحظ وأستنتج:



اتصالات ومواصلات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا مُمَيِّزَاتُ السَّيَّارَةِ؟
٢. بِمَ تُمَيِّزُ الْقِطَارَ عَنِ وَسَائِلِ النُّقْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيدِيَّةِ؟

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا فَعَلْتَ وَسَائِلُ النُّقْلِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا؟
 - ☐ • أَجَرْتُ سِيَّاقًا لِمَعْرِفَةِ الْأَسْرَعِ.
 - ☐ • أَخَذْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهَا.

٢. كَيْفَ كَانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفِينَةُ قَدِيمًا؟
 - ☐ • بِوَاسِطَةِ الْوُقُودِ.
 - ☐ • بِوَاسِطَةِ أَشْرَعَتِهَا عِنْدَمَا يَتَحَرَّكُ الْهَوَاءُ.

٣. أَيُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ؟

☐ • الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ.	☐ • الْقِطَارُ.
☐ • السَّيَّارَةُ.	☐ • الْجَمَلُ.



اتِّصَالَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ

٣. أَتَقَدُّ التَّغْلِيمَاتِ الَّتِي أَسَمَعُهَا:

١. أَكْتُبُ أَسْمَاءَ وَسَائِلِ النَّظْلِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

٢. أَزَيِّعُ دَائِرَةً حَوْلَ أَسْمَاءِ الْوَسَائِلِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا.

٣. أَلَوِّنُ أَسْمَاءَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَعْمَلُ بِأَثْوَقُود.

٤. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي النَّصِّ:



اتصالات ومواصلات

هـ. أَصِلْ بَيْنَ وَسِيلَةِ النَّقْلِ وَالصِّفَةِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا حَسِبَهَا سَمِعْتُ فِي النَّصِّ:

السَّيْرُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ



كَثْرَةُ الْأَشْكَالِ وَالْأَنْوَاعِ



أَقْدَمُ وَسَائِلِ النَّقْلِ



السَّيْرُ عَلَى قَضَبَانِ



أَسْرَعُ وَسَائِلِ السَّفَرِ



اتِّصَالَاتٌ وَمَوَاصِلَاتٌ

النشيد



النشيد الحاسوب

مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتٍ هَذَا عَصْرُ الْمَعْلُومَاتِ
هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ هَيَّا نَجْمَعُ هَيَّا نَضْرِبُ
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشَاهِدُ كُلَّ الْعَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ
بِغَرَائِبِهِ وَعَجَائِبِهِ عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ
مَعْلُومَاتُ مَعْلُومَاتُ نَحْنُ جِيلُ الْمَعْلُومَاتِ



أَتَعَرَّفُ الْبَرْمَجَةَ مِنْ خِلَالِ بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوُطْنِيَّةِ .



اتصالات ومواصلات



الْجَمَلُ وَالسَّيَّارَةُ



خَرَجْتُ سَيَّارَةً ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ، فَرَأْتُ جَمَلًا
حَزِينًا يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.
تَوَقَّضْتُ السَّيَّارَةَ وَسَأَلْتُهُ: مَا لِيَ أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا الْجَمَلُ؟
الْجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْنِي.
السَّيَّارَةُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟





الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدُّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذْتُ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
السَّيَّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِنْ حَمْلِ الْأَثْقَالِ وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ: وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ.





السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتُ سَفِينَةَ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تَذَكِّرُ النَّاسَ
بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾.

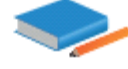
[الأنعام: ١٧]

الْجَمَلُ: شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا السَّيَّارَةُ، فَقَدْ أَعَدَّتِ الْأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْنِي.



اتصالات ومواصلات - الدرس ١

الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. أين تجوّلت السيّارة؟
٢. ماذا رأت السيّارة؟
٣. لماذا كان الجمّل حزينا؟
٤. ماذا يطلّق على الجمّل؟
٥. كيف استطاعت السيّارة أن تُخفّف من حزن الجمّل؟
٦. ما أوجه الشبّه بين الجمّل والسّفينة؟
٧. ما هائدة الجمّل والسيّارة للإنسان؟



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَسْعَدْتُ

أَذْهَشْتُ

أَهْمَلُونِي

اهْتَمُوا بِي

الْجَمَلُ

الْجَمَلُ وَالنَّاقَةُ

أَذْهَلْتُ

تَجَاهَلُونِي

الْإِبِلُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا:

تَنَجَّوْهُ

مُرَادِفُهَا:

نَوْعُهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:

الأداء القرآني



اقرأ وألاحظ *

١. اقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- لَقَدْ أَذْهَبْتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، فَأَخَذْتَ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾. [العنكب: ١٧]

٢. اقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، إ):

- الْجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَبْتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعَ أَشْكَالُكَ، وَتَعَدَّدَ أَلْوَانُكَ، فَأَخَذْتَ مَكَانِي.
- السَّيَّارَةُ: لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتَ سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ.

٣. اقرأ الجملة بصوت مُعَبَّر:

- لَا تَحْزَنُ يَا صَدِيقِي، فَمَا زِلْتَ سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ.

✳ يرب الطالب على الطواهر الصوتية.

اتصالات ومواضيع - الدرس ١



التراكيب اللغوية



أستخرج من النص

أولاً

كلمات مبدوءة بالهمزة بمحاكاة النموذج الأول:

أذهلت

السيارة



أكتب

ثانياً

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً):

خَرَجَتْ سَيَّارَةٌ ذَاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ، فَرَأَتْ جَمَلًا حَزِينًا
يَقِفُ إِلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ وَسَأَلَتْهُ: مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا أَيُّهَا
الْجَمَلُ؟



اتصالات ومواصلات - الدرس ١

٢) ألاحظُ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
السيَّارةُ؛ وَلَمْ تَحْزَنْ؟ فَقَدْ أَرَحَتْكَ مِنْ حَمَلِ الْأَثْقَالِ، وَالسَّفَرِ الْبَعِيدِ.
الْجَمَلُ؛ وَلَكِنِّي كُنْتُ سَفِينَةَ الصَّخْرَاءِ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

دالنا أَسْتَخْدِمُ

أَضَعُ مَكَانَ مَا حُطَّ بِاللُّونِ الْأَخْمَرَ كَلِمَةً (لَيْتَ) بِمُحَاكَاةِ الْمَنَاقِلِ الْأَوَّلِ:

لَيْتَنِي أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ أَسْرَعُ مِنْكَ.

أَحْلُمُ أَنْ
أَصِلَ إِلَى كُلِّ
مَكَانٍ مِثْلِكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكُونَ
أَنْوَانِي وَأَشْكَالِي
كَثِيرَةً مِثْلِكَ.

.....





أَحْوُلْ

رَابِعًا

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَبْدَأْ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الْأَبُ يُشَاهِدُ سَيَّاقَ الْإِبِلِ.

(أَبُوكَ) أَبُوكَ يُشَاهِدُ سَيَّاقَ الْإِبِلِ.

١

الْأَبُ يَمْتَلِكُ سَيَّارَةً. (أَبُوكَ)

٢

الْأَخُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِتَمَهُّلٍ. (أَخُوكَ)

٣

الْأَبُ يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ. (أَبُوكَ)

٤

الْأَخُ يُشَارِكُ فِي أُسْبُوعِ الْمُرُورِ. (أَخُوكَ)

٥



اتصالات ومواصلات - الدرس ١

الخط



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

إِنَّ الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ الَّتِي تُذَكِّرُ النَّاسَ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ قَبْلَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



اتِّصَالَاتٌ وَمَوَاضِلَاتٌ - الدَّرْسُ ١

١٠٠

التعبير



أعبر

أبدأ بالكلمات الملوثة، وأعيد كتابة الجمال الآتية:

١. خَرَجَتْ سَيَّارَةٌ ذَاتُ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ فِي طَرِيقٍ بَرِّيٍّ.

٢. أَذْهَلَتِ السَّيَّارَةُ النَّاسَ بِسُرْعَتِهَا، وَتَنَوُّعِ أَشْكَالِهَا، وَتَعَدُّدِ ألْوَانِهَا.

٣. الْإِنْسَانُ يَسْتَخْدِمُ السَّيَّارَةَ فِي الرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَمْتِنَةِ.

٤. لَا تَحْزَنْ يَا صَدِيقِي الْجَمَلُ، فَهَذَا زِلْتُ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ.



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب أوجه الشبه والاختلاف بين الجمال والسيارة، وفق الجدول الآتي:

السيارة	الجمال	المقارنة
		أوجه الشبه
		أوجه الاختلاف



اتصالات ومواصلات - الدرس ١



الدُّرُسُ ٢

وَسَائِلُ الْاِتِّصَالِ



أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيُطْمَئِنُّ عَلَيْهِ،
وَلَكِنْ الْاِتِّصَالُ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لَمْ لَا تَتَحَدَّثْ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.
اِتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.





وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالِمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ
كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟
رَدَّ الْأَبُ: كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الرِّسَائِلَ الْمَكْتُوبَةَ، وَالْحَمَامَ
الزَّاجِلَ لِإِيصَالِهَا، ثُمَّ اسْتَخْدَمُوا الْبَرِيدَ.



اتصالات ومواصلات - الدرس ٤



وَفِي وَفْتِنَا الْحَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ
أَهْلُهَا فِيمَا بَيْنَهُمْ بِبُيُوتٍ وَسَهُولَةٍ.
وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ تَقَدُّمُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مِنْهَا الْهَاتِفُ
الثَّابِتُ، وَالْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ، وَشَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت).
أَحْمَدُ: حَقًّا يَا أَبِي، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ وَسَائِلِ
الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ.





أُجِيبْ



أَوَّلًا

أُجِيبْ سَهْلًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ . لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُكَلِّمَ وَالِدَهُ عَبْرَ الْهَاتِفِ؟

٢ . كَيْفَ اطمأنَّ أَبُو أَحْمَدَ عَلَى وَالِدِهِ؟

٣ . كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَغْرِهُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

٤ . كَمْ عَدَدُ وَسَائِلِ الْاِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟

٥ . بِمِ وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؟



٦ . اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.





أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِهِ

يَطْلُبُ حُضُورَهُ

يَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ

الْحَمَامُ الَّذِي يُؤْكَلُ

الْحَمَامُ الَّذِي يُوصَلُ
الرَّسَائِلُ

الْحَمَامُ الزَّاجِلُ

٢. اكْمِلْ خَرِيطةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا:

الْحَدِيثُ

مُرَادِفُهَا:

نَوْعُهَا:

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:



اتِّصَالَاتٌ وَمَوَاصِلَاتٌ - الدَّرْسُ ٢

١٠٦

الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ •

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- أراد أبو أحمد أن يهاثف والده ليطمئن عليه.
- كانوا يستخدمون الرسائل المكتوبة، والحمّام الزاجل لإيصالها.
- من وسائل الاتصال الحديثة شبكة المعلومات (الإنترنت).

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الملوّن في أول الكلمة (أ، إ):

- أحسنت يا أحمد.
- اتّصل الأب بالجد واطمأن على صحته، ثم وعده باصطحاب الأسرة لزيارته في القرية.

✦ يُدرّب الطالب على الظواهر الصوتية.

اتصالات ومواضيع - الدرس ٩

التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُشَبِّهُ الْمِثَالَ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

أَحْمَدُ

أَسْتَخْدِمُ

الِاتِّصَالَ



اتِّصَالَاتٌ وَمُوَاصَلَاتٌ - الدَّرْسُ ٢

١٠٨

ثانيًا اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشغل (إملاء منسوخ):
أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يَهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ الْاِتِّصَالُ
تَعَثَّرَ بِسَبَبِ غُطُلٍ فِي الْهَاتِفِ.
قَالَ أَحْمَدُ: لَمْ لَا تَتَحَدَّثْ إِلَيْهِ عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي؟

٢) ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منطوق):
فِي وَقْتِنَا الْخَاضِرِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَالْقَرْيَةِ الصُّغِيرَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ أَهْلُهَا
فِيمَا بَيْنَهُمْ بِبَسْرٍ وَسَهْوَةٍ.

٣) اكتب في دفثري ما يُملِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



أَسْتَخْدِمُ

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ (كَيْتَ) فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يَكُونُ صَاحِبُ الصُّورَةِ:



اتصالات ومواصلات - الدرس ٢

١١٠



أَحْوَلْ

دَائِمًا

(أَبُوكَ - أَخُوكَ): أَضَعْ الْكَلِمَتَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

أَبُو أَحْمَدَ يُهَاتِفُ وَالِدَهُ.

أَبُوكَ يُهَاتِفُ وَالِدَهُ.

وَصَفَ أَبُو أَحْمَدَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

وَصَفَ الْعَالَمَ بِالْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ.

أَخُو أَحْمَدَ يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

..... يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ.

أَقْفَلَ أَخُو أَحْمَدَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَقْفَلَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ.

أَبُو أَحْمَدَ بَارٌّ بِوَالِدِهِ.

..... بَارٌّ بِوَالِدِهِ.



الْخَطُّ



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

كَيْفَ كَانَ النَّاسُ يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



التعبير



أعبر

اكتب أربع جمل عن جهاز التلفاز، وفوائده:



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

■ أجيب عما يأتي:

ما النتيجة المتوقعة حدوثها عند انقطاع وسائل التواصل في العالم؟



اتصالات ومواضيع - الدرس ٢

التَّصْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٧)

أولاً: أَقْرَأْ وَأُجِيبْ:

الْأَبُ: الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُفِيدٌ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، فَهُوَ يَكْتُبُ وَيَحْسُبُ
وَيَرْسُمُ، وَيُقَدِّمُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.
الْأَبْنُ: كَيْتَنِي أَمْلِكُ حَاسُوبًا مُتَطَوِّرًا.
الْأَبُ: بِكُلِّ سُرُورٍ يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حَاسُوبًا عِنْدَ نَجَاحِكَ آخِرِ الْعَامِ.

١. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

.....	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال)		كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)	
.....	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِ (ال)		كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	
.....	كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلَاءٍ		كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ	
.....	كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلَاءٍ		ضِدَّ كَلِمَةٍ حُزْنٍ	
.....	كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلَاءٍ		جَمَعَ كَلِمَةً مَقْلُومَةً	

٢. اَكْتُبْ جُمْلَةً أَهْنَى فِيهَا أُخْتِي بِالنَّجَاحِ.



ثانيًا

أرتب الكلمات الآتية مبتدأ بـ (لَيْتَ)؛ لَأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١. خَاسِبًا - مُتَطَوِّرًا - لِيَتَنِّي - أَمَلِكُ

٢. عَنْ - لِيَتَنِّي - جُنْدِيًا - لَأُكَافِعَ - أَكُونُ - وَطَنِي

ثالثًا

اكتب أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام الآتية:

١. مَتَى:

٢. أَيْنَ:

رابعًا

اصنف الكلمات الآتية وفق المطلوب في الجدول:

الْجَهْلُ - أَحْمَدُ - اسْتَخْدَمُوا - سَأَلَ - أَذْهَلْتُ - عَرَّابٌ - انْتِهَاءٌ - أَلْوَانٌ - يَطْمَنُّ

كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَاسِلٍ	كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً

خامسًا

أرسم دائرة حول الجملة المكتوبة بشكل صحيح:

١. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ. ٢. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ. ٣. سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ.



سادساً

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأً بِالْكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. تَعَرَّفَ أَخِي الْبَرْمَجَةُ مِنْ خِلَالِ (عَيْن) بَوَابَةِ التَّعْلِيمِ الْوُطْنِيَّةِ. (أُخُوْكُ)

٢. اشْتَرَى أَبِي حَاسُوِيَا جَدِيدًا. (أُبُوْكُ)

سابعاً

اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

(١) اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

الْجَمْلُ: لَقَدْ أَذْهَلَتِ النَّاسَ بِسُرْعَتِكَ، وَتَنَوَّعِ أَشْكَالِكَ، وَتَعَدَّدِ أَلْوَانِكَ،
فَأَخَذَتْ مَكَانِي، وَتَجَاهَلُونِي؛ لِأَنَّكَ الْأَسْرَعُ.

(٢) أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُكَالَمَةِ الْهَاتِفِيَّةِ، سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ: كَيْفَ كَانَ النَّاسُ
يَعْرِفُونَ أَخْبَارَ بَعْضِهِمْ فِي الْمَاضِي؟

(٢) اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

اتصالات ومواصلات - التقويم التجميعي (٧)

١١٦